

L'ARBRE A BOBINES

SOMMAIRE

Le spectacle	p. 2
Le contenu	p. 2
Accompagnement musical	p. 5
En pratique	p. 5
L'équipe artistique	p. 6

L'ARBRE A BOBINES

Le spectacle

Dans la forêt de la pomme, tout au fond là-bas, se cache un arbre étrange. Ses branches sont colorées de bobines et l'on peut voir tout autour de lui un bric à brac d'objets suspendus. Mais le plus surprenant, c'est que tout cela chuchote, encore et encore, le jour et la nuit. Les bobines parlent et racontent de drôles d'histoires.

Un conte doux, léger... Une histoire de vie tissée avec amour.

Créé pour « La journée de la Pomme » à Liberchies en octobre 2015, ce spectacle a déjà été vu et entendu par plus de 600 personnes à Gozée, Rêves, Thorembais-les-Béguines, Le Poche Théâtre de Charleroi, l'Espace Corlier à Incourt. « L'Arbre à Bobines » a également voyagé en France dans le cadre de la Quinzaine du conte transfrontalière à Fléron en avril 2017, devant un public enthousiaste de 500 personnes.

Le contenu

L'héroïne

L'histoire parle d'une petite fille de 8 ans, Pimprenelle, à qui on a toujours dit qu'elle est belle.

Sûre d'elle, elle ne se méfie pas de ce que l'on peut rencontrer en forêt.

La quête

Pimprenelle cherche son prince charmant.

Les obstacles qu'elle rencontre sont principalement en elle : manque d'altérité, de patience...

On peut suivre le développement de Pimprenelle à travers les arbres qu'elle rencontre.

Les arbres

L'arbre à « grany » derrière lequel se cache un monstre avec qui elle ne veut pas danser.

L'arbre « pommes d'amour » où elle rencontre une vieille femme qu'elle ne veut pas aider.

L'arbre « pink lady » où elle doit tisser avec patience son chemin de vie

L'arbre « reinette » où elle doit prouver son amour pour son prince en lui cousant un habit d'orties

L'arbre « golden » qui lui donnera 7 enfants car elle a respecté le rite....

Dans ce conte, les arbres sont considérés comme des amis à qui on peut parler. Ils sont de fidèles témoins de vie et détiennent un pouvoir magique.

L'ARBRE A BOBINES

Le temps

Ce conte évoque différents rapports au temps.

- + Le temps qu'il faut pour grandir
- + Le temps de l'instant présent (parfois coloré du tout, tout de suite)
- + Le temps infini (celui des arbres, les témoins du temps qui passe)
- + Le temps pour soi
- + Le temps pour l'autre
- + Le temps des histoires (répertoire intemporel)

Le temps des histoires

- + Le conte fait discrètement allusion à d'autres histoires comme : Barbe bleue, Le petit Chaperon rouge, Blanche neige, les fées...

L'ARBRE A BOBINES

Accompagnement musical

Le conte est aéré par des espaces chant et musique (essentiellement guitare)

Les paroles sont faciles à retenir

Les refrains font référence à des « standards » parlant d'amour : « La vie en rose », « Boum », « Quand notre cœur fait boum », « Je t'aime un peu beaucoup à la folie pas du tout »...

En pratique

Spectacle tout public à partir de 5 ans

Durée 40 minutes

Peut se jouer partout, même dans les petits espaces.

Eclairage tamisé.

Aucune exigence technique.

L'ARBRE A BOBINES

L'équipe artistique

Cécile Crispin

écriture, conte et chant



Conteuse et psychologue, psychologue et conteuse. Le ton est donné. Choix de contes qui parlent au cœur et au psychisme, ouverture vers le lien social, importance du dire et du geste pour chacun, voilà ce qui l'anime.

Médaillée de la Région wallonne et de la communauté française pour sa grande distinction en déclamation, Cécile s'intéresse au croisement des médias. Elle drape son fanion d'interdépendance entre le geste et le mot. Elle importe musique et chant dans ce qu'elle transmet.

En 2012, elle crée la Maison du Conte de Charleroi avec Juliette Pepinster. Elle en assure la coordination artistique jusqu'en juin 2018.

L'ARBRE A BOBINES

Fouad Halla

Composition musique, guitare et
chant



Musicien depuis toujours, Fouad Halla apprend le piano et la guitare à l'académie de Marchienne-au-pont dès son plus jeune âge. Il a suivi une formation classique & jazz, une formation en technique vocale et une formation scénique.

Après de nombreuses collaborations il forme son propre projet musical en 2012 sous le nom de « The Map trio », une nouvelle aventure musicale, un irrésistible appel à l'évasion. Embrassant funk, jazz, soul ou encore rock, le trio fait la part belle aux traditions stylistiques dont il s'inspire pour nous en offrir une interprétation étonnamment actuelle.